

R. Strauss  
Sein wir wieder gut  
from Ariadne auf Naxos

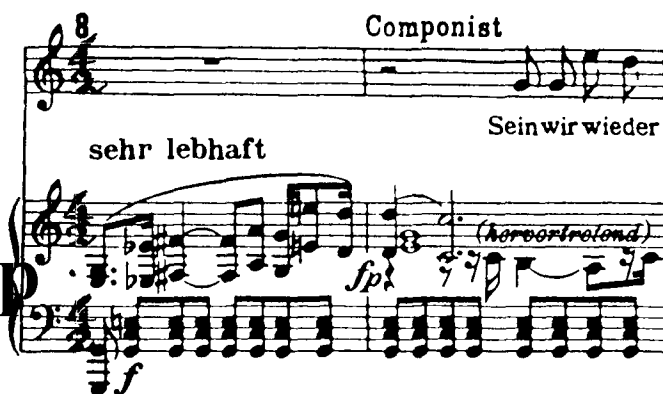
Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

8 Componist

sehr lebhaft

Sein wir wieder

нар



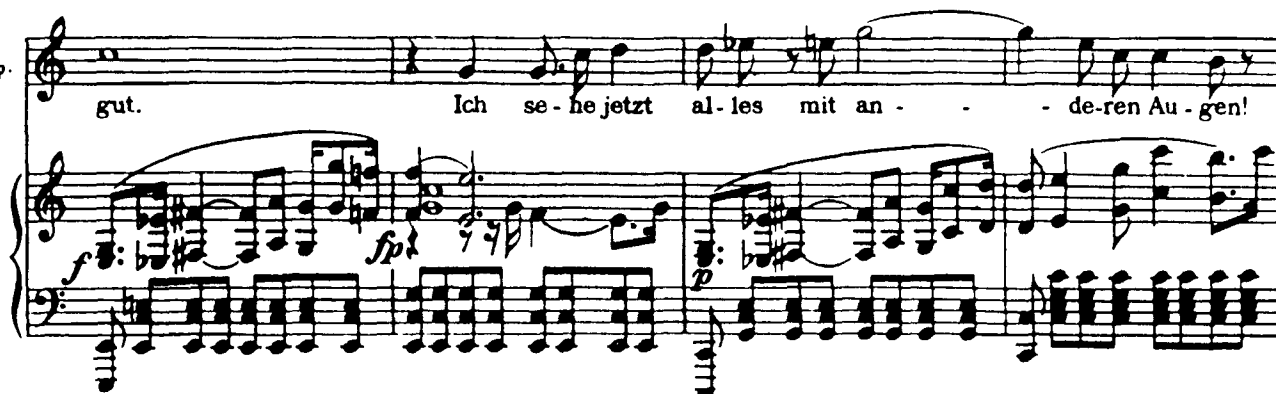
*(Korvoortrolend)*

*fp*

*f*

Comp.

gut. Ich se - he jetzt al - les mit an - - - de - ren Au - gen!



*f*

*fp*

*p*

Comp. Die Tie - - - fen des Da - - - seins sind un - er - meß - lich!

*dim.* *pp*

Comp. Mein lie - ber Freund! — Es gibt man - - - ches auf der Welt, das  
(immer fließender)

*cresc.*

Comp. läßt sich nicht sa - - - lä - gen. Die Dich - ter un - ter-

110 a tempo (nicht eilen)

*dim.* *poco calando* *espr.*

Comp. le - - - gen ja recht gu - te Wor - te, recht gu - - - te -

poco accelerando

*cresc.*

111 (Jubel in der Stimme)

Comp. *sehr schwingvoll*

je-doch \_ je-doch \_

*fp* *cresc.*

Comp. 112

je- doch \_ je-doch \_ je- doch \_ Mut ist in

*(hervortretend)* *f*

Comp.

mir, Mut \_ Freund! Die Welt \_ ist

*mf* *cresc.* *ff* *p* *fp*

Comp.

lieb - - lich und nicht furch - ter - lich dem

Comp. Mu - ti - gen. Was ist denn

*p cresc.* *f* *dim.*

poco ritard

(mit fast trunkener Feierlichkeit)

Comp. Mu - sik? Mu - sik

*pp* *espr.*

114 etwas ruhiger, aber trotzdem schwungvoll und enthusiastisch

Comp. ist ei - ne hei - - li - ge Kunst

*pp* *p*

Comp. zu ver - sam - meln al - le Ar - - - ten von Mut

*espr.*



(Zerbinetta erscheint rückwärts, mit einem frechen Pfiff ihre Partner auf die Bühne zu rufen, Harlekin kommt eilfertig aus dem Zimmer rechts, läuft seinen Gurt schnallend auf die Bühne. Scaramucco kommt wie Harlekin, gleichfalls im Laufende seine

117

etwas schneller

sik!

Was ist das?

Wo - hin?

Toilette beendend)

Die - se Kre - a - tu - - ren!

118

Truffaldin, Brighella kommen)

In mein Hei - -

- - lig - tum hin-ein

ih-re

Bock - sprün-go!

Ach! —

Musiklehrer

Du hast es er-

sehr lebhaft und leidenschaftlich

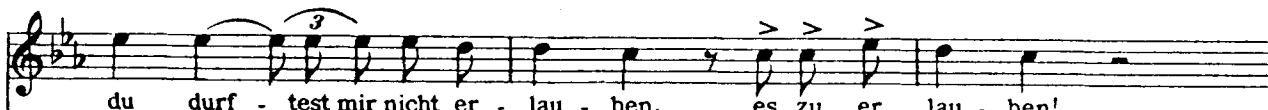
Comp.  Ich darf - te es nicht er - lau - ben;


Musikl. 

laubt!

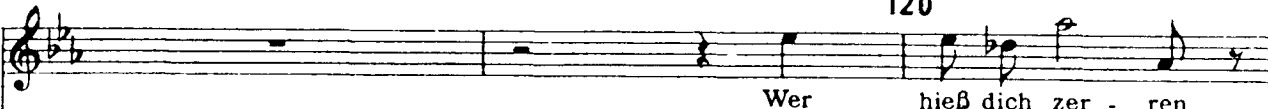
sehr lebhaft und leidenschaftlich

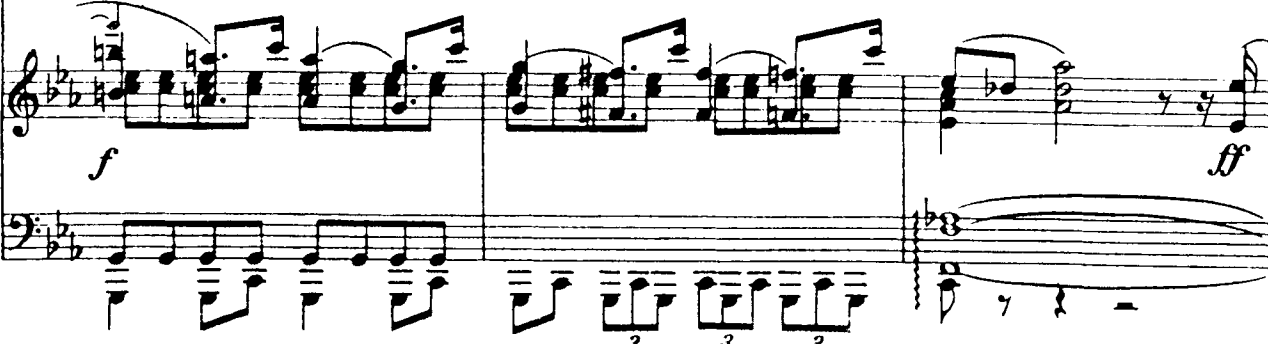


Comp.  du darf - test mir nicht er - lau - ben, es zu er - lau - ben!



120

Comp.  Wer hieß dich zer - ren



Comp.

mich \_\_\_\_\_ in die-se Welt hin-ein? Laß mich er -

*dim.*

Comp.

frie - ren, ver - hun - gern, ver - stei - nen in der mei - ni - gen!

*sfz* *f*

(läuft ab, verzweifelt. Musiklehrer sieht ihm nach, schüttelt den Kopf)

**Sehr schnell**

(Der Vorhang fällt rasch)

Ende des Vorspiels